

2023.11.12 SUN

九州歴史資料館 第4展示室

♪ 第1部 13:30-14:00

♪ 第2部 15:00-15:30
各回定員100名

ACROS MUSEUM CONCERT

アクロス・ミュージアムコンサート
in 九州歴史資料館



入場料無料

当日整理券配布
各回1時間前より受付(先着順)

【演奏予定曲目】

ブーランク：木管五重奏のためのノヴェレッテハ長調
ハイドン：木管五重奏のためのディヴェルティメント
ロジャース：サウンド・オブ・ミュージックメドレー
ほか

Ensemble Room

アンサンブル ルーム

Ob. Mayu Wakaki
Fl. Yuya Matsumoto
Cl. Kumiko Matsukawa
Fg. Sayaka Urano
Hr. Takehiro Yoshida

九州歴史資料館開館50周年記念特別展
2023年10月7日(土)～12月3日(日)

『船原古墳とかがやく馬具の精華』

会場：九州歴史資料館 第1・2展示室

開館時間：9:30～16:30(最終入場16:00)

観覧料：一般210円(150円) 高大生150円(100円) 65歳以上・中学生以下無料

※()内は20名以上の団体料金

※障がいのある方とその介護者1名は無料です。障害者手帳等をご提示ください。

※土曜日は高校生も無料です。

同時開催

ギャラリートーク

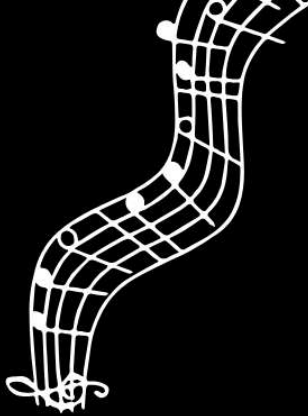
(但し、観覧料が別途必要)

●14:15～14:45

●15:45～16:15

ACROS MUSEUM CONCERT

アコース・ミュージアムコンサート in 九州歴史資料館



Ensemble Room

アンサンブル ルーム

【演奏予定曲目】

ブーランク：木管五重奏のためのノヴェレッテハ長調
 ハイドン：木管五重奏のためのディヴェルティメント
 ロジャース：サウンド・オブ・ミュージックメドレー
 ほか

オーボエ 若木麻有 Mayu Wakaki

東京芸術大学に入学後、渡独し、ドイツ国立カールスルーエ音楽大学Diplom課程卒業、オーストリア国立ザルツブルグ・モーツァルテウム音楽大学Master課程修了。これまでに小畑善昭、池田昭子、Otto Winter、Thomas Indermühle、Jacques Tys、Christian Schmitt、Jaime Gonzalez、Marie-Lise Schüpbach、Stefan Schilli各氏に師事。ブラハの春国際コンクール入賞、委託作品賞（チェコ）など数々の賞を受賞。元オーストリア・グラーツ州立歌劇場のオーボエ奏者。帰国後は草津国際夏期音楽アカデミー&フェスティバルでThomas Indermühle氏のアシスタントなどを務める。2021年には初のソロアルバム「Romances」をリリース。

オフィシャルサイト <http://www.wakakimayu.com>

フルート 松本優哉 Yuya Matsumoto

くらしき作陽大学音楽学部音楽学科卒業。ソロ・室内楽・オーケストラの客演のほか、邦楽演奏家やジャズミュージシャンとの共演などジャンルを超えて幅広く活動する傍ら、後進の指導にも力を入れている。また近年では古楽器（フラウト・トラヴェルソ）の演奏にも積極的に取り組んでおり、国内外で活躍中のプレーヤーと共演するなど多数の演奏会に選抜され出演を果たす。これまでにフルートを恵田拓、岩崎範夫、萩原貴子、ウルフ＝ディーター・シャーフ（ベルリン放送交響楽団首席奏者）各氏に師事。フラウト・トラヴェルソを前田りり子氏に師事。（公財）北九州市芸術文化振興財団 音楽アウトリーチ事業 平成28・29年度登録アーティスト。

クラリネット 松川久美子 Kumiko Matsukawa

北九州市出身。愛知県立芸術大学音楽学部卒業。マーストリヒト音楽院修士課程修了。第1回クラリネットアンサンブルコンクールデュオ部門第2位受賞。第44回北九州芸術祭にてグランプリ受賞。同年アルデンビーゼン古城音楽祭（ベルギー）に招待され演奏会を行う。2009年九州交響楽団とモーツァルトのコンチェルトを共演。2011年より2年間ロイヤルフランドルス・フィルハーモニーのアカデミー生として研鑽を積む。（公財）北九州市芸術文化振興財団音楽アウトリーチ事業 平成28・29年度登録アーティスト。これまでにクラリネットを小田美代子、藤井一男、黒岩義臣、原田綾子、ルーラント・ヘンドリックスの各氏に師事。現在、ソロ・室内楽・オーケストラ等幅広く活躍するとともに、北九州市と福岡の各ジュニアオーケストラ講師を務めるなど後進の指導にも積極的にあたっている。

ファゴット 浦野さやか Sayaka Urano

福岡女学院高等学校音楽科卒業。大阪芸術大学演奏学科卒業。カールスルーエ音楽大学（ドイツ）卒業。同大学院修了。フライブルク音楽大学（ドイツ）アドバンス科修了。2009年カールゼーマンブライス入賞。（公財）北九州芸術文化振興財団 音楽アウトリーチ事業 平成28・29年度登録アーティスト。日本をはじめ、ヨーロッパ各地、ロシア、中国などで多くの音楽祭に出演。室内楽、オーケストラ、ソリストとして幅広く活躍している。また、北九州市にてソロリサイトを複数回開催し好評を得る。復興支援コンサート等も積極的に行い、ボランティア活動にも力を入れている。ラジオ「NO MUSIC NO LIFE」パーソナリティ。

ホルン 吉田 雄大 Takehiro Yoshida

大阪音楽大学音楽学部器楽学科卒業。ホルンを三宅知次、林伸行、小椋順二の各氏に師事。北九州グランフィルハーモニー管弦楽団ホルン奏者、九州管楽合奏団ホルン奏者として活動する傍ら、各地オーケストラや吹奏楽団体の賛助出演、室内楽やアンサンブル演奏等、幅広く活躍している。また、各地で後進の指導、育成も行っている。



九州歴史資料館
KYUSHU HISTORICAL MUSEUM

〒838-0106

TEL:0942-75-9575

福岡県小郡市三沢5208-3

FAX:0942-75-7834



アクセス



（西鉄電車）天神大牟田線
三国が丘駅より約700m

（JR）鹿児島本線原田駅より
タクシーで約10分

