

國生 知子

コクショウ トモコ/KOKUSHO Tomoko

所属／職名

学芸調査室 学芸研究班／参事補佐（学芸員）

専門分野

美術史学

研究分野

仏教美術

【業務・研究内容】

- 美術工芸品の管理、調査研究、展示などを担当しています。令和5年度から所属の室が変わり緊張していますが、新しい環境と業務を楽しもうと思います。
- 主要研究テーマは仏教美術。特に、神仏が習合してきた日本の信仰文化が、神仏分離を機にどのように変化し、今日の寺社の在り方を形成してきたのか、美術作品に着目しながら考えたいと思っています。
- これまで、福岡県教育庁文化財保護課や甘木歴史資料館で勤務しました。九歴での勤務は3年目になります。

【主要業績】

●主な論文・学会発表等

1. 「福聚寺観音堂の諸仏について－高良山ゆかりの作品群を中心に－」『九州歴史資料館研究論集』48、2023年
2. 「若杉山の仏教美術」図録『九州山岳霊場遺宝』九州歴史資料館、2021年
3. 「福岡県の文化財指定－彫刻について－」図録『福岡の神仏の世界』九州歴史資料館、2014年
4. 「元寇記念碑の建立－亀山上皇象に見る明治時代の銅像制作－」『市史研究ふくおか』6、2011年

●主な担当展示

1. 企画展「徳田兄弟と朝鮮金剛山－郷土の日本画家・徳田玉龍 part5－」（甘木歴史資料館、2020年）
2. 企画展「神仏への祈り－朝倉の古代寺院と信仰遺品－」（甘木歴史資料館、2019年）
3. 企画展「小石原現代陶芸展」（甘木歴史資料館、2018年）