



## ◆ 歴史の宝石箱 —九州歴史資料館の常設展示—

**【旧石器・縄文時代】** 旧石器時代では、狩猟具の槍先と考えられる宗原遺跡の角錐状石器や槍先形尖頭器、組合せ道具の細石刃を剥いだ野黒坂遺跡の細石刃核等、九州の旧石器文化を代表する資料を展示しています。縄文時代では、九州でも古い土器の一つである門田遺跡の爪形文土器、後期を代表する石町遺跡の磨消縄文土器、全国的にも珍しい正福寺遺跡の直柄付石釜、新延貝塚の装身具類等、九州の縄文文化を語る上で重要な資料を展示しています。



門田遺跡出土 爪形文土器



重要文化財栗田遺跡祭祀遺構出土土器(文化庁蔵)

**【古墳時代】** 展示は、「古墳時代の始まり」、「中期古墳の革新」、「装飾古墳の展開」の3テーマからなり、各テーマを象徴する県内の代表的な遺跡・資料群を選定しました。「古墳時代の始まり」は古墳時代初期の国際交流拠点である西新町遺跡出土品を、「中期古墳の革新」は中期古墳の副葬品から5世紀代の渡来人による新たな技術の導入の様相を、「装飾古墳の展開」は北部九州で6世紀代に盛行する壁画系装飾古墳出土品を展示しています。



西新町遺跡出土朝鮮半島系土器 (甑)



大宰府政庁跡出土鬼瓦

**【西海道大宰府】** 大宰府が統括した西海道の各国からは、大宰府の影響を大きく受けたものや、律令制下の特徴を示す多くの資料が発掘調査によって出土しています。ここでは、大宰府周辺域となる、福岡県内(筑前・筑後・豊前)の国分寺・郡衙・集落から出土した資料を中心に上げ、鬼瓦・軒先瓦・石帯・墨書土器・陶磁器をはじめ、官人の火葬骨を納めた蔵骨器などを展示しています。



学校院跡出土文様埴

**【弥生時代】** 展示は、「弥生時代の始まり」、「首長墓の出現」、「弥生の祀り」の3テーマからなり、各テーマを象徴する県内の代表的な遺跡・資料群を選定しました。「弥生時代の始まり」は北部九州の玄界灘沿岸地域で水田稲作に代表される弥生文化が成立したことを示す資料、「首長墓の出現」は地域社会内での階層化が進行し、首長墓が形成される過程を示す資料、「弥生の祀り」は甕棺葬に伴う祭祀の在り方を示す資料を展示しています。



仏教美術展示風景

**【その後の大宰府】** 古代末頃、大宰府は西海道の政治的中心としての機能を喪失していきませんが、観世音寺・太宰府天満宮等、宗教的中心地としての地位を近世に至るまで保ち続けていきます。特に11世紀後半以降、中世最大の対外貿易港の博多を通して流入する中国製陶磁器、高麗青磁などの陶磁器類が大宰府域でも大量に出土します。大宰府およびその周辺の寺院跡や墓地などから出土した陶磁器類の他、銅鏡などの副葬品も展示しています。

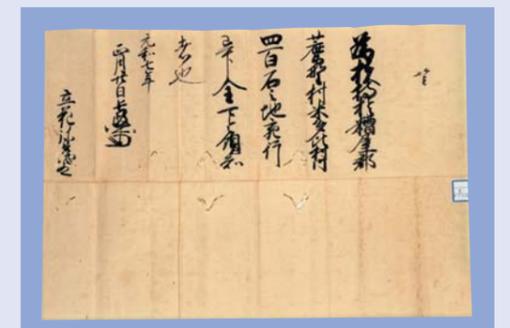


11～12世紀頃の陶磁器

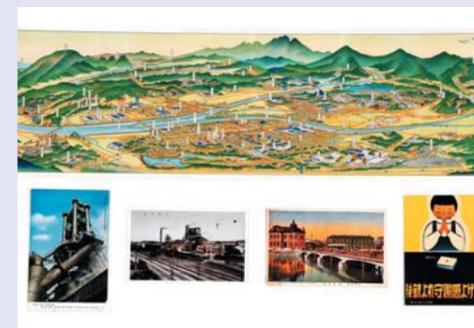


立花統虎・道雪連署感状(今村家資料)

**【近世】** 江戸時代、現在の福岡県域には、福岡・久留米・柳川・小倉の大きく4つの藩が成立します。安定した幕藩体制のもと、各領国で基盤整備が行われ、18世紀には社会・経済の大きな成長と技術の進歩、文化・学問の興隆が認められました。ここでは、藩・地域を特定せず、江戸時代の「藩」・「地域(村)」・「文化・学問」・「経済・産業」を象徴するような、各種の文化財を展示しています。近世福岡の多様な世界をご覧ください。



黒田長政知行宛行状(藤井文書)



「炭都飯塚市鳥瞰図」と絵葉書

**【仏教美術】** 仏像や仏画、仏具などは、それぞれの時代それぞれの土地の、信仰や美意識、造形技術の結晶です。また、長い時を越えて子々孫々伝えられてきたこれらは、脈々と生き続ける地域の信仰文化の、生命力を映す鏡でもあります。仏教美術作品は文化財としても、かけがえのない存在だと言えます。古より今に伝えられた仏の姿を通して、九州の信仰と美の世界にふれていただければと思います。

**【鎌倉・室町】** 大宰府の求心力が低下する中、平安時代後期から鎌倉時代には北部九州にも多くの荘園が展開しました。また、鎌倉幕府の成立と2度の蒙古襲来は武士の台頭をもたらします。九州における政治・経済の中核である太宰府・博多の地は、諸勢力による争奪の対象となり、以後、各地で激しい戦いが繰り返されました。ここでは、中世社会の実像が窺える考古資料や、現在まで伝来する寺社や武家の文書史料を展示しています。

**【近代】** 1868年の明治維新後には、新たに天皇中心の政府が成立し、近代的な社会制度や生活様式が導入されていきました。展示では明治・大正期を中心に、昭和の戦前～戦後期までを視野に入れた福岡県の近代史について、「福岡県の成立」、「士族反乱・自由民権運動と政党政治」、「八幡の鉄と筑豊・三池の石炭」、「軍・戦争」というテーマを設け、文書史料のほか、地図・絵葉書など近代ならではの資料を展示しています。